**Portfolio**

Portfolio chápeme jako soubor rozličných produktů žáka, studenta nebo učitele, které dokumentují vývoj v jeho práci za určité období. Portfolio studenta učitelství představuje integraci dílčích studijních disciplín (pedagogiky, psychologie, jednotlivých předmětů a jejich didaktik, aj.), rozvoj tvořivosti, vyjadřuje názory, postoje studenta, navozuje otázky, řešení problémů, rozvíjí reflektivní a sebereflektivní dovednosti, dokumentuje seberozvoj studenta. Je strukturované, reprezentativní, odráží individualitu svého tvůrce na rozličných úrovních. Je zdrojem inspirace pro jeho další školní praxi i tvorbu žákovských portfolií.

Studentské portfolio je majetkem studenta.

**Rozlišujeme různé druhy portfolií (např.):**

1. Vývojové portfolio: dokumentuje profesní rozvoj studenta, je využívané v průběhu celého studia.
2. Reprezentační portfolio: vytváří prostor pro předvedení vlastních profesních kvalit (úspěchů, silných profesních stránek, dosažených cílů).
3. Pracovní portfolio: obsahuje informace především pro studenta, zachytává pokrok v jeho dílčích krocích.
4. Dokumentační portfolio: uspořádané práce studenta za účelem částečného hodnocení v rámci jednotlivých semestrů studia a ročníků.
5. Ukázkové portfolio: uspořádané nejlepší práce semestru a podklady k závěrečnému hodnocení.

**V našem pojetí (pro naše účely) budeme chápat portfolio jako soubor vybraných produktů studenta za období celého studia (bude představovat průběžnou tvorbu).**

**Portfolio z pedagogické praxe bude mapovat profesní vývoj studenta a bude obsahovat reflexi a sebereflexi vlastní pedagogické činnosti.**

**Pedagogické portfolio je předkládáno při státní závěrečné zkoušce z pedagogiky a psychologie.**

Práce s portfoliem probíhá ve fázích:

1. Tvorba a sběr materiálu (např. semestrální práce, hospitační záznamy z náslechů, přípravy na vyučovací hodiny, přípravy didaktických her, projekt, nástroje sebehodnocení a hodnocení)
2. Výběr materiálu pro obsah portfolia dle zadaných kritérií a jeho uspořádání

Doporučená studijní literatura:

PÍŠOVÁ, M. ed., 2007. *Portfolio v profesní přípravě učitele.* Univerzita Pardubice. ISBN 978-80-7395-024-8.

**POKYNY PRO VYTVOŘENÍ PORTFOLIA Z PEDAGOGICKÉ PRAXE**

Struktura portfolia ve studijním oboru Učitelství pro 1. stupeň ZŠ - prezenční studium

**OBSAH**

1. Povinná část

**A/ Semestrální práce**

1. **Rozbor výchovně-vzdělávací instituce +** **analýza vybraného ŠVP na 1. stupni ZŠ**
2. **Srovnání prezenční a distanční výuky** (odlišnosti v přípravě a přístupu učitele, čas věnovaný výuce, vliv prostředí výuky, zapojení žáků do výuky a jejich soustředěnost, klady a zápory obou forem výuky, …)

**B/ Výstupy z praxe**

1. **Dvě strukturovaná pozorování** vyučovacích hodin realizovaných cvičným učitelem –  hospitační záznamy z náslechů, zaměření na vybrané jevy (např. komunikace, aktivizace, výukové metody, organizační formy, využití pomůcek, hodnocení výsledků žáků).

Analýza, hodnocení náslechů.

1. **Osm vlastních vzorových příprav na nejzdařenější vyučovací hodiny** - tj. 2 z ČJ, 2 z MA, 2 z jiných předmětů, (ČJ, MA, AJ, PRV, VL, PŘ), téma hodiny, cíle dané hodiny, očekávané výstupy, klíčové kompetence, struktura hodiny, závěrečná reflexe - silné a slabé stránky hodiny, sebereflexe)
2. **Jedna práce** (podle výběru) - Soubor didaktických aktivit – 1.třída, Didaktická analýza učiva, Projekt
3. **Příprava části vyučovací jednotky** zaměřené na rozvíjení sociálních, kolektivních vztahů ve třídě, na výchovné aktivity.
4. **Reflexe a sebereflexe individuální práce s žákem** (doučování).
5. **Nástroje pro sebehodnocení a hodnocení profesních kompetencí studenta na pedagogické praxi**, **hodnocení cvičným učitelem, sebereflexe vývoje profesních kompetencí (ze souvislých praxí)**

 **7. Prostudované odborné a metodické publikace, zdroje (prezenční/ online forma)**

1. Nepovinná část (vlastní výběr produktů)
2. Osobní motivace ke studiu učitelství.
3. Inovace vyučování, materiály:
4. Vlastní tvorba projektů, učebních materiálů, pomůcek, konstrukce učebních aktivit a úloh pro žáky (s komentářem, proč byly vybrány, v čem vidíte jejich přínos pro žáky).
5. Osvědčené metody a nejzajímavější zdroje používané při distanční výuce.
6. Představení vlastní pomůcky do výuky a metodika práce s pomůckou
7. Fotografická dokumentace (nutnost dodržení pravidel GDPR).
8. Kazuistika vybraného žáka (nutnost dodržení pravidel GDPR).
9. Hodnocení studenta žáky.
10. Další seberealizace studenta (např. eseje).