

Portfolio

Portfolio chápeme jako soubor rozličných produktů žáka, studenta nebo učitele, které dokumentují vývoj v jeho práci za určité období. Portfolio studenta učitelství představuje integraci dílčích studijních disciplín (pedagogiky, psychologie, jednotlivých předmětů a jejich didaktik, aj.), rozvoj tvořivosti, vyjadřuje názory, postoje studenta, navozuje otázky, řešení problémů, rozvíjí reflektivní a sebereflektivní dovednosti, dokumentuje seberozvoj studenta. Je strukturované, reprezentativní, odráží individualitu svého tvůrce na rozličných úrovních. Je zdrojem inspirace pro jeho další školní praxi i tvorbu žákovských portfolioů.

Studentské portfolio je majetkem studenta.

Rozlišujeme různé druhy portfolioů (např.):

1. Vývojové portfolio: dokumentuje profesní rozvoj studenta, je využíváno v průběhu celého studia.
2. Reprezentační portfolio: vytváří prostor pro předvedení vlastních profesních kvalit (úspěchů, silných profesních stránek, dosažených cílů).
3. Pracovní portfolio: obsahuje informace především pro studenta, zachytává pokrok v jeho dílčích krocích.
4. Dokumentační portfolio: uspořádané práce studenta za účelem částečného hodnocení v rámci jednotlivých semestrů studia a ročníků.
5. Ukázkové portfolio: uspořádané nejlepší práce semestru a podklady k závěrečnému hodnocení.

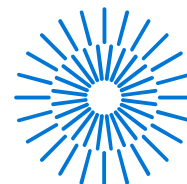
V našem pojetí (pro naše účely) budeme chápat portfolio jako soubor vybraných produktů studenta za období celého studia (bude představovat průběžnou tvorbu).

Portfolio z pedagogické praxe bude mapovat profesní vývoj studenta a bude obsahovat reflexi a sebereflexi vlastní pedagogické činnosti.

Pedagogické portfolio je předkládáno při státní závěrečné zkoušce z pedagogiky a psychologie.

Práce s portfoliem probíhá ve dvou fázích:

1. Tvorba a sběr materiálu (např. semestrální práce, hospitační záznamy z náslechnů, přípravy na vyučovací hodiny, přípravy didaktických her, projekt, nástroje sebehodnocení a hodnocení)
2. Výběr materiálu pro obsah portfolio dle zadaných kritérií a jeho uspořádání



Doporučená studijní literatura:

PÍŠOVÁ, M. ed., 2007. *Portfolio v profesní přípravě učitele*. Univerzita Pardubice. ISBN 978-80-7395-024-8.

POKYNY PRO VYTVOŘENÍ PORTFOLIA Z PEDAGOGICKÉ PRAXE

Struktura portfolio ve studijním oboru Učitelství pro 1. stupeň ZŠ - prezenční studium

OBSAH

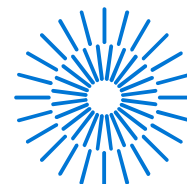
I. Povinná část

A/ Semestrální práce

1. Rozbor výchovně-vzdělávací instituce + analýza vybraného ŠVP na 1. stupni ZŠ

B/ Výstupy z praxe

- 1. Dvě strukturovaná pozorování** vyučovacích hodin realizovaných provázejícím učitelem– hospitační záznamy z náslechlů, zaměření na vybrané jevy (např. komunikace, aktivizace, výukové metody, organizační formy, využití pomůcek, hodnocení výsledků žáků).
Analýza, reflexe náslechlů, inspirace do praxe.
- 2. Osm vlastních vzorových příprav na nejzdařenější vyučovací hodiny** - tj. 2 z ČJ, 2 z MA, 4 z jiných předmětů, (ČJ, MA, AJ, PRV, VL, PŘ), téma hodiny, cíle dané hodiny, očekávané výsledky učení, klíčové kompetence, průběh hodiny, závěrečná reflexe - silné a slabé stránky hodiny, sebereflexe)
- 3. Jedna práce** (podle výběru) - Soubor didaktických aktivit – 1.třída, Didaktická analýza učiva, Projekt
- 4. Příprava, realizace a reflexe části vyučovací jednotky** zaměřené na rozvoj sociálních, vrstevnických vztahů ve třídě a na prevenci nežádoucích jevů.
- 5. Reflexe a sebereflexe individuální práce s žákem** (doučování, AP, žák s SVP).
- 6. Nástroje pro sebehodnocení a hodnocení profesních kompetencí studenta na pedagogické praxi, hodnocení provázejícím učitelem (ze souvislých praxí).**



7. Sebereflexe vývoje profesních kompetencí během celého studia

8. Prostudované odborné a metodické publikace, zdroje (prezenční/ online forma)

II. Nepovinná část (vlastní výběr produktů)

1. Osobní motivace ke studiu učitelství.
2. Inovace vyučování, materiály:
 - a) Vlastní tvorba projektů, učebních materiálů, pomůcek, konstrukce učebních aktivit a úloh pro žáky (s komentářem, proč byly vybrány, v čem vidíte jejich přínos pro žáky).
 - b) Osvědčené metody a nejzajímavější zdroje používané při prezenční i distanční výuce.
 - c) Metody formativního hodnocení využívané ve své výuce
3. Představení vlastní pomůcky do výuky a metodika práce s pomůckou
4. Fotografická dokumentace (nutnost dodržení pravidel GDPR).
5. Kazuistika vybraného žáka (nutnost dodržení pravidel GDPR), řešení výchovných situací.
6. Hodnocení studenta žáky.
7. Absolvované semináře, kurzy nad rámec studia.